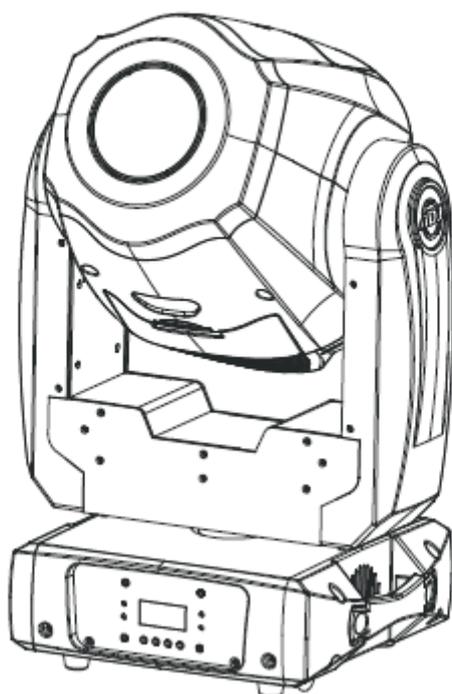




# Inno Spot Elite



## Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Paesi Bassi  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)

## Indice

INTRODUZIONE.....	4
ISTRUZIONI GENERALI.....	4
CARATTERISTICHE .....	4
PRECAUZIONI .....	4
PRECAUZIONI DI SICUREZZA .....	5
MONTAGGIO.....	5
INSTALLAZIONE .....	7
CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN.....	8
MENU' DI SISTEMA .....	9
FUNZIONAMENTO .....	14
CONTROLLO UC3.....	15
CARATTERISTICHE DMX .....	16
SCHEMA FOTOMETRICO .....	18
SOSTITUZIONE GOBO.....	18
SOSTITUZIONE FUSIBILE.....	18
PULIZIA.....	19
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI .....	19
SPECIFICHE:.....	20
RoHS – Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente.....	21
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico .....	22
NOTE: .....	23

©2013 **ADJ Products, LLC** tutti i diritti riservati. Le informazioni, le specifiche, gli schemi, le immagini e le istruzioni qui contenuti possono essere modificati senza alcuna informazione preventiva. ADJ Products, logo LLC e nomi e numeri dei prodotti qui contenuti sono marchi di fabbrica di ADJ Products, LLC. La protezione dei diritti d'autore è rivendicata tra l'altro per tutte le forme e i contenuti di materiale e informazioni protetti da copyright, come ammesso attualmente dalla legge scritta o giudiziale, o come successivamente concesso. Tutti i marchi e i nomi di prodotti qui riportati possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari, e sono come tali riconosciuti. Tutti i prodotti non ADJ, i marchi e i nomi dei prodotti LLC sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

**ADJ Products, LLC** e tutte le società collegate qui riportate declinano qualsiasi responsabilità per eventuali danni a proprietà, macchinari, edifici e impianti elettrici, lesioni a persone e perdite economiche, dirette o indirette, derivanti dall'utilizzo delle informazioni contenute nel presente documento, e/o conseguenti ad assemblaggio, installazione, montaggio e messa in funzione non corretti, carenti, negligenti e secondo pratiche non sicure di questo prodotto.

## INTRODUZIONE

**Disimballaggio:** grazie per aver scelto Inno Spot Elite di ADJ Products, LLC. Ogni Inno Spot Elite è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutta l'attrezzatura necessaria al funzionamento dell'unità sia intatta. In caso di danneggiamento o parti mancanti, si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

**Introduzione:** Inno Spot Elite è un proiettore a testa mobile a LED DMX intelligente a 15 canali. Inno Spot Elite può funzionare in modo indipendente oppure in configurazione Master/Slave. Inno Spot Elite ha tre modalità di funzionamento: Attivazione sonora, Show e DMX. Questa apparecchiatura è adatta a teatri, studios, negozi al dettaglio e simili. *Per risultati ottimali si consiglia di utilizzare speciali effetti fumo o nebbia per esaltare le proiezioni di fasci luminosi.*

**Assistenza Clienti:** Per qualsiasi problema vi raccomandiamo di contattare il Vostro negozio di fiducia American Audio.

E' anche possibile contattarci direttamente, sia tramite il nostro sito Web [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) oppure inviando un e-mail a: [support@americandj.eu](mailto:support@americandj.eu)

**Avvertenza!** Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

**Avvertenza!** *Ciò può provocare gravi danni agli occhi. Evitare sempre di guardare direttamente la luce emessa!*

## ISTRUZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto, si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso ed alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

## CARATTERISTICHE

- 15 canali DMX
- 7 colori + Bianco
- 7 gobo rotanti sostituibili + spot (6 gobo in vetro e 1 in metallo)
- 3 modalità di funzionamento: Attivazione Sonora, Show e Controllo DMX
- Microfono interno
- Display digitale per impostazione indirizzo e funzione
- Controller UC3 (non incluso)
- Quattro show pre-programmati
- Cavo di alimentazione per collegamento in cascata (Daisy Chain) (vedere pagina 8)

## PRECAUZIONI

**Attenzione!** L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ Products, LLC.

*Durante il funzionamento il contenitore può diventare molto caldo. Evitare di toccare l'unità a mani nude durante l'utilizzo.*

*ADJ Products, LLC non si assume alcuna responsabilità per danni derivanti dalla non osservanza delle istruzioni riportate nel presente manuale o da modifiche effettuate sull'unità senza preventiva autorizzazione.*

## PRECAUZIONI DI SICUREZZA

***Per la Vostra sicurezza personale si prega di leggere e comprendere nella sua interezza il presente manuale prima di installare o mettere in funzione questa unità.***

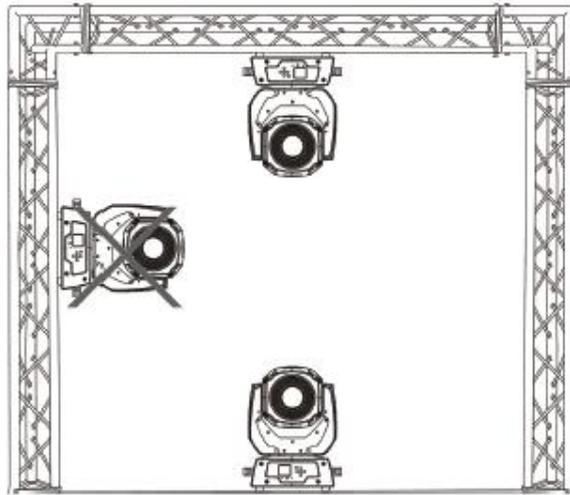
- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Assicurarsi che la presa di alimentazione ed il voltaggio siano adatti all'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di shock elettrico e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Assicurarsi sempre di installare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione ai cavi ed alle spine, agli innesti e al punto di fuoriuscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 19 per dettagli sulla pulizia.
- Calore: l'apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata soltanto da personale qualificato nel caso in cui:
  - A. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'apparecchiatura;
  - B. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
  - C. l'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

## MONTAGGIO

Durante l'installazione tenere presente che il traliccio di supporto deve essere in grado di reggere 10 volte il peso dell'unità senza deformarsi. L'unità deve essere assicurata con un secondo attacco di sicurezza come, ad esempio, un cavo di sicurezza. Non sostare mai al di sotto dell'apparecchiatura durante le operazioni di montaggio, rimozione o manutenzione.

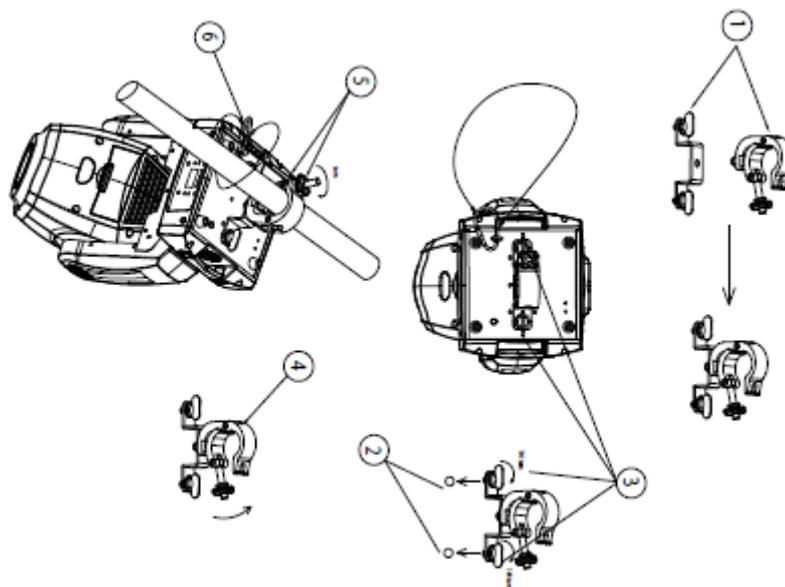
L'esecuzione del montaggio sospeso richiede grande esperienza inclusa, tra le altre, la conoscenza dei limiti del carico operativo, dei materiali utilizzati nonché la necessità di ispezioni periodiche di sicurezza dell'installazione completa, materiali ed apparecchiature. In mancanza di tali capacità, evitare di eseguire l'installazione in proprio in quanto

Queste installazioni devono essere verificate da personale qualificato una volta l'anno. Queste installazioni devono essere verificate da personale qualificato una volta l'anno.



Inno Spot Elite è completamente funzionante in due differenti posizioni di montaggio: appeso capovolto ad un soffitto oppure posizionato su una superficie piana. Per evitare danni interni, non montare mai l'unità sui lati come sopra illustrato. Assicurarsi che questa apparecchiatura sia tenuta ad almeno 0,5 m. da qualsiasi materiale infiammabile (decorazioni, addobbi e simili). Utilizzare sempre, ed installare, il cavo di sicurezza fornito quale misura aggiuntiva di sicurezza per prevenire danni accidentali e/o lesioni personali in caso di cedimento di un morsetto (vedere pagina seguente). Non utilizzare mai le maniglie da trasporto come punto di attacco secondario.

**N.B.:** la temperatura ambiente adatta a questa apparecchiatura di illuminazione è tra -25 °C e +45 °C. Non posizionare questa unità in ambienti con temperature che si discostino dai valori indicati. Ciò consentirà all'apparecchiatura di funzionare al meglio e di durare nel tempo.



Fissare un morsetto nella staffa Omega con vite e dado M12. Inserire gli attacchi a sgancio rapido della staffa Omega nei rispettivi fori nella parte inferiore di Inno Spot Elite. Serrare gli attacchi a sgancio rapido girando in senso orario. Far passare il cavo di sicurezza attraverso il relativo foro della parte inferiore della base e sopra il sistema a traliccio o altro punto sicuro di ancoraggio. Inserire l'estremità nel moschettone e serrare la vite di sicurezza.

## INSTALLAZIONE

**Alimentazione:** ADJ Inno Spot Elite è dotato di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegata ad una presa elettrica. Grazie a questo commutatore non è necessario preoccuparsi della corretta tensione: è possibile collegare l'apparecchiatura ovunque.

**DMX-512:** DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex. Si tratta di un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

**Collegamento DMX:** DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX.

Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Pertanto, la prima apparecchiatura controllata dal controller può anche essere l'ultima della catena. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

**Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX e Master/Slave):** Inno Spot Elite può essere controllato tramite protocollo DMX-512. Inno Spot Elite è un'unità DMX a 15 canali. L'indirizzo DMX viene impostato elettronicamente utilizzando i comandi sul pannello anteriore dell'unità. L'unità ed il controller DMX necessitano di cavo dati DMX-512 da 110 Ohm approvato per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomandano cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi dati di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110 - 120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



Figure 1

**N.B.:** durante la fabbricazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

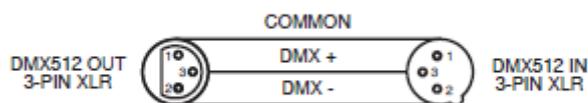


Figure 2



Figure 3

Configurazione Pin XLR
Pin1 = Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

**Nota specifica: terminazione di linea.** Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'utilizzo di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.



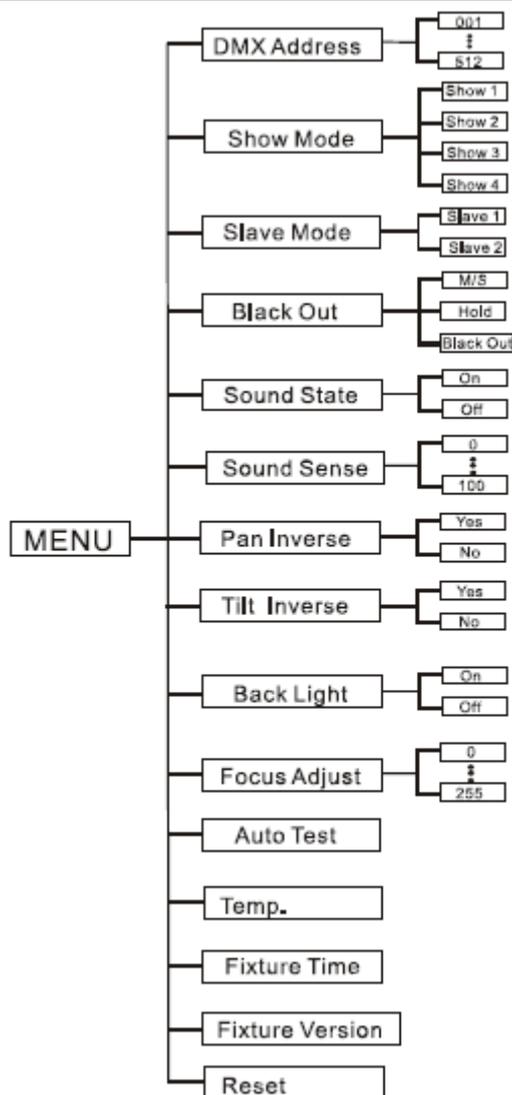
La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura. **Figura 4**

**Connettori DMX XLR a 5-Pin.** Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Pin 4 - Non usare
Non utilizzato		Pin 5 - Non usare

## CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN

**Questa caratteristica consente di collegare tra loro diverse apparecchiature tramite connettori IEC in ingresso e uscita. È possibile collegare fino ad un massimo di 4 apparecchiature a 120 V e 8 a 240V. Oltre il numero massimo di apparecchiature collegabili, occorre utilizzare un'altra presa elettrica. È necessario che siano apparecchiature uguali. NON combinare apparecchiature diverse.**



## DMX Address - Imposta l'indirizzo DMX -

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “DMX Address” e premere ENTER.
2. Viene visualizzato “X” che rappresenta l'indirizzo impostato. Premere i pulsanti Freccia in alto oppure Freccia in basso per cercare l'indirizzo desiderato.
3. Premere ENTER per confermare e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per assegnarlo.

## Show Mode - Modalità Show da 1 a 4 (predisposte all'origine).

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Show Mode” e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato “Show X”, dove “X” rappresenta un numero compreso tra 1 e 4. Premere il pulsante Freccia in alto oppure Freccia in basso per cercare lo show desiderato. Dopo aver premuto ENTER, premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per attivarla.

**SHOW:**

**Show 1** - Per apparecchiature posizionate al suolo l'angolo di brandeggio è di 210°

**Show 2** - Per apparecchiature montate a soffitto o su traliccio, l'angolo di brandeggio è di 90°.

**Show 3** - Per apparecchiature posizionate su un tavolo o su un palcoscenico. Il fascio luminoso viene proiettato in direzione del pubblico, cioè verso la parte anteriore del palcoscenico. L'angolo di rotazione (sinistra-destra-sinistra) è di 160°. L'angolo di brandeggio è di 90°.

**Show 4** - Per apparecchiature fissate a soffitto o su traliccio. Il fascio luminoso viene proiettato in direzione del pubblico, cioè verso la parte anteriore del palcoscenico. L'angolo di rotazione (sinistra-destra-sinistra) è di 160°. L'angolo di brandeggio è di 90°.

## **Slave Mode - Questa opzione consente di impostare l'unità come slave in configurazione**

### **Master/Slave.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Slave Mode" e premere ENTER. Verrà visualizzato "Slave 1" oppure "Slave 2".
2. Premere il pulsante Freccia in alto oppure Freccia in basso fino a visualizzare la modalità slave desiderata e premere ENTER per confermare.

**NOTA:** in modalità Master/Slave è possibile configurare un'apparecchiatura come 'principale' e l'altra come "Slave 2" in modo da ottenere movimenti opposti.

## **Black Out - Questa modalità viene utilizzata come modalità di sicurezza; in caso di perdita del segnale DMX, l'apparecchiatura passerà alla modalità di funzionamento scelta nell'impostazione. È anche possibile impostarla come modalità di funzionamento dell'apparecchiatura al momento dell'avviamento.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Black Out" e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato "M/S" (Master/Slave), "Hold" oppure "Black Out". Scegliere la modalità di funzionamento dell'unità all'avviamento o quando si perde il segnale DMX.
  1. M/S - In caso di perdita del segnale DMX o collegamento alimentazione elettrica, l'unità passerà automaticamente alla modalità Master/Slave.
  2. Hold - In caso di perdita del segnale DMX, l'apparecchiatura rimane nell'ultima impostazione DMX. Se è impostata questa modalità, all'avviamento l'apparecchiatura andrà automaticamente all'ultima impostazione DMX.
  3. Black Out - In caso di perdita del segnale DMX o collegamento alimentazione elettrica, l'unità passerà automaticamente alla modalità stand-by.
3. Premere ENTER per confermare l'impostazione desiderata.

## **Sound State - In questa modalità l'unità funziona con attivazione sonora.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Sound State" e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato "On" oppure "Off". Utilizzare i pulsanti Freccia in alto oppure Freccia in basso per passare da "On" a "Off" e vice versa.
3. Premere ENTER per confermare la selezione, poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per attivarla.

## **Sound Sense - In questa modalità è possibile regolare la sensibilità sonora della modalità**

### **Attivazione sonora.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Sound Sense" e premere ENTER.
2. Per regolare il livello di sensibilità utilizzare i pulsanti Freccia in alto oppure Freccia in basso. È possibile impostare il livello di sensibilità da 0 (sensibilità minima) a 100 (sensibilità massima).
3. Premere ENTER per selezionare il livello desiderato.

## **Pan Inverse - Inversione rotazione**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Pan Inverse" e premere ENTER. Saranno visualizzati "Yes" oppure "No".
2. Per attivare la modalità di 'inversione Rotazione' premere il pulsante Freccia in alto oppure Freccia in basso fino a visualizzare "Yes" e premere ENTER per confermare. Per disattivare la modalità 'inversione Rotazione' selezionare "No" e premere ENTER.

## **Tilt Inverse - Inversione brandeggio**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Tilt Inverse" e premere ENTER. Saranno visualizzati "Yes" oppure "No".
2. Per attivare la modalità di 'inversione Brandeggio' premere il pulsante Freccia in alto oppure Freccia in basso fino a visualizzare "Yes" e premere ENTER per confermare. Per disattivare la modalità 'inversione Brandeggio' selezionare "No" e premere ENTER.

## **Back Light - Con questa funzione è possibile attivare e disattivare automaticamente la retroilluminazione dopo 1 minuto.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Back Light" e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato "ON" oppure "OFF". Premere il pulsante UP oppure DOWN e selezionare "ON" per mantenere la retroilluminazione sempre attiva, oppure "OFF" per impostare la funzione di spegnimento dopo 1 minuto di inattività. Per riattivare la retroilluminazione premere uno qualsiasi dei pulsanti.
3. Premere ENTER per confermare.

## **Focus Adjust - questa funzione consente di regolare la messa a fuoco.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Focus Adjust" e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato un numero tra 0 e 255. Tale numero rappresenta l'impostazione della messa a fuoco. Utilizzare i pulsanti Freccia in alto oppure Freccia in basso per regolare la messa a fuoco.
3. Dopo aver scelto l'intensità desiderata premere ENTER per confermare.

## **Auto Test - Questa funzione esegue un programma di test automatico.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Auto Test" e premere ENTER.
2. L'apparecchiatura esegue ora un test automatico. Premere il pulsante MENU per uscire.

## Temp. - Questa funzione consente di visualizzare la temperatura di funzionamento dell'unità.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "Temp." e premere ENTER.
2. Viene visualizzata la temperatura di funzionamento corrente dell'apparecchiatura. Premere MENU per uscire.

## Fixture Time - Questa funzione consente di visualizzare il tempo di esecuzione dell'unità.

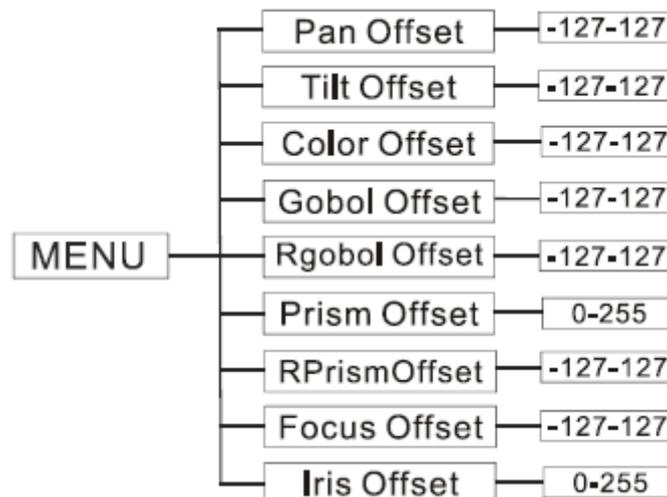
1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "Fixture Time" e premere ENTER.
2. Viene visualizzato il tempo di funzionamento dell'unità. Premere MENU per uscire.

## Fixture Version - Mostra la versione del software.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "Fixture Version". Premere il pulsante ENTER per visualizzare la versione del software.
2. Premere il pulsante MENU per uscire.

## Reset - Utilizzare questa funzione per ripristinare le impostazioni dell'unità.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "Reset" e premere ENTER.
2. Viene effettuato il ripristino delle impostazioni.



Per accedere al sotto-menù OTIL (regolazione posizione home) e di regolazione ruota Gobo, premere il pulsante ENTER per almeno 3 secondi. In questo sotto-menù è possibile regolare la posizione home di: rotazione, brandeggio, ruota colore, ruota gobo, ruota gobo (rotante), prisma, prisma (rotante) e posizione messa a fuoco.

## Pan Offset - Regolazione posizione home rotazione.

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 3 secondi, premere i pulsanti Freccia in alto oppure Freccia in basso fino a visualizzare "**Pan Offset**" e premere ENTER.
2. Utilizzare i pulsanti Freccia in alto oppure Freccia in basso per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

## **Tilt Offset - Regolazione posizione home brandeggio.**

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 3 secondi, premere i pulsanti Freccia in alto oppure Freccia in basso fino a visualizzare “**Tilt Offset**” e premere ENTER.
2. Utilizzare i pulsanti Freccia in alto oppure Freccia in basso per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

## **Color Offset - Regolazione impostazione home della ruota colore.**

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 3 secondi, premere il pulsante Freccia in alto oppure Freccia in basso fino a visualizzare “**Color Offset**” e premere ENTER.
2. Utilizzare i pulsanti Freccia in alto oppure Freccia in basso per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

## **Gobo Offset - Regolazione impostazione home della ruota gobo.**

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 3 secondi, premere il pulsante Freccia in alto oppure Freccia in basso fino a visualizzare “**Gobo Offset**” e premere ENTER.
2. Utilizzare i pulsanti Freccia in alto oppure Freccia in basso per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per un secondo per uscire.

## **RGobo Offset - Regolazione impostazione home per gobo rotante.**

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 3 secondi, premere il pulsante Freccia in alto oppure Freccia in basso fino a visualizzare “**RGobo Offset**” e premere ENTER.
2. Utilizzare i pulsanti Freccia in alto oppure Freccia in basso per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

## **Prism Offset - Regolazione impostazione home del prisma.**

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 3 secondi, premere il pulsante Freccia in alto oppure Freccia in basso fino a visualizzare “**Prism Offset**” e premere ENTER.
2. Utilizzare i pulsanti Freccia in alto oppure Freccia in basso per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

## **RPrism Offset - Regolazione impostazione home del prisma rotante.**

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 3 secondi, premere il pulsante Freccia in alto oppure Freccia in basso fino a visualizzare “**RPrism Offset**” e premere ENTER.
2. Utilizzare i pulsanti Freccia in alto oppure Freccia in basso per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

## **Focus Offset - Regolazione impostazione home della messa a fuoco.**

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 3 secondi, premere il pulsante Freccia in alto oppure Freccia in basso fino a visualizzare “**focus**” e premere ENTER.
2. Utilizzare i pulsanti Freccia in alto oppure Freccia in basso per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

## Iris Offset - Regolazione impostazione home dell'iride.

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 3 secondi, premere il pulsante Freccia in alto oppure Freccia in basso fino a visualizzare "iris" e premere ENTER.
2. Utilizzare i pulsanti Freccia in alto oppure Freccia in basso per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

## FUNZIONAMENTO

**Funzionamento Master/Slave:** questa funzione consente di collegare e attivare fino a 16 unità senza controller. Le unità vengono attivate dal suono. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agirà da unità di controllo e tutte le altre eseguiranno gli stessi programmi. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave.

1. Utilizzando cavi dati DMX approvati, collegare in cascata (daisy chain) le unità tramite i connettori XLR posizionati sul retro delle apparecchiature. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina mentre l'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio. Per cavi molto lunghi si suggerisce un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
2. Individuare sull'unità Master lo show che si desidera eseguire ed impostarlo premendo il pulsante ENTER.
3. Sulle unità Slave battere leggermente il pulsante MENU fino a visualizzare "**Slave Mode**" e premere ENTER. Selezionare "**Slave 1**" oppure "**Slave 2**" e premere ENTER. Vedere pagina 10 per maggiori informazioni.
4. Le unità Slave seguiranno il programma dell'unità Master.

**Controllo Universale DMX:** questa funzione consente di utilizzare il controller universale DMX-512 di Elation® per controllare chase e motivi, dimmer e stroboscopio. Un controller DMX permette di creare programmi unici ritagliati sulle necessità individuali.

1. Inno Spot Elite è un'unità DMX a 15 canali. Vedere pagine 16-17 per le descrizioni dettagliate dei valori e caratteristiche DMX.
2. Per controllare l'apparecchiatura in modalità DMX, seguire le procedure di installazione descritte nelle pagine 7-8 e le specifiche di installazione allegate al controller DMX.
3. Utilizzare i fader del controller per controllare le varie caratteristiche dell'apparecchiatura DMX;
4. ciò consentirà di creare i propri programmi.
5. Seguire le istruzioni riportate a pagina 9 per impostare l'indirizzo DMX.
6. Per cavi di lunghezza superiore a 30 m utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
7. Per assistenza sull'utilizzo in modalità DMX consultare il manuale allegato al controller DMX.

**Modalità Attivazione sonora:** questa modalità consente alla singola unità, o a più unità collegate, di funzionare a tempo di musica.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "**Sound State**" e premere ENTER. Battere leggermente sul pulsante Freccia in alto oppure Freccia in basso fino a visualizzare "**ON**" e premere ENTER.
2. Per regolare la sensibilità sonora, premere il pulsante MENU fino a visualizzare "**Sound Sense**" e premere ENTER. Verrà visualizzato un numero tra 0 e 100. Utilizzare i pulsanti Freccia in alto e Freccia in basso per regolare la sensibilità e premere ENTER.
3. Il *Controller UC3* (opzionale, non incluso) può essere utilizzato per controllare le differenti funzioni incluso il blackout.

## FUNZIONAMENTO (continua)

**Modalità Show:** questa modalità consente alla singola unità, o a più unità collegate, di eseguire uno dei quattro show luminosi pre-impostati.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**Show Mode**” e premere ENTER.
2. Premere il pulsante Freccia in alto oppure Freccia in basso fino a trovare lo show desiderato e premere ENTER.
3. Il *Controller UC3* (opzionale, non incluso) può essere utilizzato per controllare le differenti funzioni incluso il blackout.

## CONTROLLO UC3

Il *Controller UC3* (opzionale, non incluso) può essere utilizzato per controllare le differenti funzioni incluso il blackout.

Stand By	Spegne l'unità			
Funzione	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Stroboscopio sincrono</li><li>2. Stroboscopio asincrono</li><li>3. Stroboscopio ad attivazione sonora</li></ol>	Show 1-4	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Premere per selezionare il colore</li><li>2. Tenere premuto per selezionare il gobo</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tenere premuto per modificare la posizione di rotazione dell'unità Master</li><li>2. Tenere premuto per modificare la posizione di brandeggio dell'unità Master</li><li>3. Tenere premuto per modificare il dimmer Master</li><li>4. Tenere premuto per modificare la posizione di rotazione dell'unità Slave</li><li>5. Tenere premuto per modificare la posizione di brandeggio dell'unità Slave</li><li>6. Tenere premuto per modificare il dimmer Slave</li></ol>
Modalità	Sound (LED SPENTO)	Show (LED a intermittenza lenta)	LED ACCESO	Posizione e dimmer (LED a intermittenza veloce)

**CARATTERISTICHE DMX**

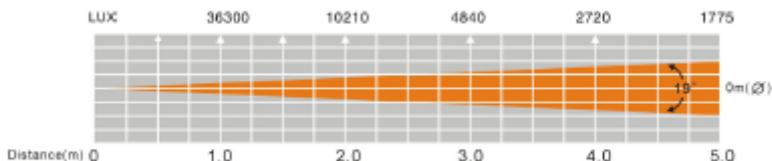
Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE
2	0 - 255	ROTAZIONE FINE
3	0 - 255	BRANDEGGIO
4	0 - 255	BRANDEGGIO FINE
5	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	COLORI BIANCO ROSSO ARANCIO GIALLO VERDE BLU VIOLA AZZURRO CHIARO MIXAGGIO COLORE ROTAZIONE IN SENSO ORARIO - VELOCE -> LENTA STOP ROTAZIONE IN SENSO ANTI-ORARIO LENTA - VELOCE
6	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 73 74 - 82 83 - 91 92 - 100 101 - 109 110 - 118 119 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	RUOTA GOBO SPOT GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 GOBO 7 SCUOTIMENTO GOBO 1 SCUOTIMENTO GOBO 2 SCUOTIMENTO GOBO 3 SCUOTIMENTO GOBO 4 SCUOTIMENTO GOBO 5 SCUOTIMENTO GOBO 6 SCUOTIMENTO GOBO 7 ROTAZIONE RUOTA GOBO VELOCE - LENTA STOP ROTAZIONE RUOTA GOBO LENTA-VELOCE
7	0 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	INDICE ANTI-ORARIO 0°-360° ANTI-ORARIO VELOCE - LENTO STOP SENSO ORARIO LENTO - VELOCE
8	0 - 7 8 - 255	PRISMA NESSUN EFFETTO EFFETTO PRISMA

**CARATTERISTICHE DMX (continua)**

9	0 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	ROTAZIONE PRISMA INDICE ANTI-ORARIO 0°-360° ANTI-ORARIO VELOCE - LENTO STOP SENSO ORARIO LENTO – VELOCE
10	0 - 255	MESSA A FUOCO LARGO - STRETTO
11	0 - 191 192 - 223 224 - 255	IRIDE MASSIMO DIAMETRO - MINIMO DIAMETRO IMPULSO CHIUSURA VELOCE - LENTO IMPULSO APERTURA LENTO - VELOCE
12	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	OTTURATORE/STROBOSCOPIO BLACKOUT OTTURATORE APERTO STROBOSCOPIO LENTO - VELOCE OTTURATORE APERTO OTTURATORE: APERTURA LENTA - CHIUSURA RAPIDA OTTURATORE APERTO OTTURATORE CHIUSURA LENTA - APERTURA RAPIDA OTTURATORE APERTO STROBOSCOPIO CASUALE OTTURATORE APERTO
13	DIMMER 0 - 255	0% - 100%
14	0 - 255	VELOCITA' MOVIMENTO RAPIDA - LENTA
15	0 - 69 70 - 79 80 - 89  90 - 99 100 - 109 110 - 119 120 - 129 130 - 199 200 - 209 210 - 255	OSCURAMENTO/RIPRISTINO NESSUNO OSCURAMENTO CON ROTAZIONE/BRANDEGGIO NESSUN MOVIMENTO DI ROTAZIONE/BRANDEGGIO CON OSCURAMENTO OSCURAMENTO CON CAMBIO COLORE NESSUN OSCURAMENTO CON CAMBIO COLORE OSCURAMENTO CON CAMBIO GOBO NESSUN OSCURAMENTO CON CAMBIO GOBO NESSUNO REIMPOSTA TUTTO NESSUNO

## SCHEMA FOTOMETRICO

### INNO SPOT ELITE



## SOSTITUZIONE GOBO

L'unità viene fornita con gobo intercambiabili. Si raccomanda la massima attenzione durante la sostituzione dei gobo.

**Attenzione!** *Non aprire mai l'unità mentre è in funzione. Scollegare sempre l'alimentazione elettrica prima di cambiare i gobo.*

1. Per sostituire il gobo, rimuovere il relativo sportellino di accesso.
2. Una volta rimosso lo sportellino, è possibile vedere la ruota gobo. Girare la ruota manualmente fino ad arrivare al gobo che si desidera cambiare.
3. Utilizzando un paio di pinze a becchi, afferrare l'anello che tiene in sede il gobo e rimuoverlo.
4. Una volta rimosso l'anello, spingere in fuori con attenzione il gobo fino a farlo cadere in mano.
5. Inserire con cura il nuovo gobo e rimontare l'anello.
6. Rimontare l'unità.

## SOSTITUZIONE FUSIBILE

Il porta fusibile è posizionato vicino al cavo di alimentazione. Con un cacciavite Phillips svitare e smontare il portafusibile. Rimuovere il fusibile guasto e sostituirlo con uno nuovo.

## PULIZIA

È opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne e dello specchio per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa. La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi). In caso di uso intensivo si raccomanda di pulire le apparecchiature una volta al mese. La pulizia periodica assicura lunga durata e ottima resa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Utilizzare una spazzola per pulire le ventole di raffreddamento e le griglie.
3. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne con un panno morbido e detergente per vetri.
4. Pulire ogni 30-60 giorni le ottiche interne con un panno morbido e detergente per vetri.
5. Assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti dell'apparecchiatura prima di ricollegarla alla rete elettrica.

## RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

**Risoluzione dei problemi:** viene riportato di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare con le relative soluzioni.

**Nessuna emissione luminosa dall'unità:**

1. Accertarsi che il fusibile esterno non sia bruciato. Il fusibile è posizionato sul pannello posteriore dell'unità.
2. Accertarsi che il porta fusibile sia correttamente collocato.

**L'unità non si attiva col suono:**

1. Le basse frequenze dovrebbero attivare l'unità.

Le alte o basse frequenze, quando si batte leggermente sul microfono, potrebbero non attivare l'unità.

<b>Modello:</b>	<b><i>Inno Spot Elite</i></b>
<b>Voltaggio:</b>	100 V ~ 240 V 50 Hz / 60 Hz
<b>Cavo di alimentazione Daisy Chain:</b>	collegamento massimo di 4 apparecchiature. (120 V) collegamento massimo di 8 apparecchiature. (240 V)
<b>LED:</b>	1 Bianco da 180 W
<b>Assorbimento:</b>	197 W (completamente acceso)
<b>Dimensioni:</b>	(LxPxA) 13,25" x 13" x 20,75" mm. 333 x 328 x 526
<b>Angolo di proiezione del fascio luminoso:</b>	19 gradi
<b>Peso:</b>	29 Libbre / 13 Kg.
<b>Fusibile:</b>	7 A
<b>Ciclo di funzionamento:</b>	nessuno
<b>DMX:</b>	15 canali DMX
<b>Colori:</b>	7 + Bianco
<b>Gobo:</b>	7 + spot mm. 27/0,2 di spessore (metallo) mm. 1,1 di spessore (vetro) (mm. 22 visibili)
<b>Posizionamento:</b>	qualsiasi, purché stabile e sicuro.

**Rilevamento automatico del voltaggio:** questa apparecchiatura è dotata di uno stabilizzatore elettronico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica.

**Si prega di notare:** specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

Caro cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata ROHS, è oggetto di molte discussioni nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenilietere (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici. In qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e Illuminazione ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva RoHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o ricupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu)

NOTE:

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Paesi Bassi  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)